**2020年上海音乐学院社会艺术水平小提琴考级曲目单**

**演奏要求**：**音阶、乐曲、自选乐曲背谱演奏，练习曲可看谱演奏**。

**启蒙级：**

一、音阶：G大调（第一册第1页）

二、练习曲：第一首（第一册第2页）法尔多娜朵娃曲

三、乐曲：樱花（第一册第6页）日本民歌

四、任选一首自选曲目（第一册第6页）

**基础级：**一、音阶：A大调（第一册第7页）

二、练习曲3：（第一册第9页）上音附小教材

三、乐曲：很久以前（第一册第11页）贝利曲赵诞青改编

四、任选一首自选曲目（第一册第13页至14页）

**一级：**一、音阶： A大调（第一册第15页）

二、练习曲5：（第一册第20页）沃尔法特曲OP.45NO.16

三、乐曲：优美的变奏曲（第一册第29页至30页）法默曲

四、任选一首自选曲目（第一册第32页至34页）

**二级：**一、音阶：D大调（第一册第35页）

二、练习曲6：（第一册第43页）里斯曲

三、乐曲：bB大调小奏鸣曲（第一册第49至50页）巴克拉诺娃曲

四、任选一首自选曲目（第一册第57页至59页）

**三级：**一、音阶：b小调（第一册第60页）

二、练习曲7：（第一册第67页）开塞曲OP.20NO.14（简化版）

三、乐曲：第二协奏曲第三乐章（第一册第75页至76页）塞茨曲

四、任选一首自选曲目（第一册第87页至90页）

**四级：**一、音阶：g小调（第二册第1页）

二、练习曲8：（第二册第13页）开塞曲OP.20NO.26

三、乐曲：第一变奏曲（第二册第18页19页）丹克拉曲

四、任选一首自选曲目（第二册第28页至32页）

**五级：**一、音阶：G同名大小调三个八度音阶，加五组琵音（第二册第33页）

二、练习曲7：（第二册第45页）马扎斯曲OP.36NO.5

三、乐曲：d小调协奏曲第三乐章（第二册第53页至56页）西特曲

四、任选一首自选曲目（第二册第60页至65页）

**六级：**一、音阶：C同名大小调三个八度音阶，加五组琵音（第二册第66至67页），

加空弦音为主音的简单双音音阶：D大调（第二册67页）

二、练习曲10：（第二册第80页）顿特曲OP.37NO.4

三、乐曲:e小调协奏曲（第二册91页至94页）柯玛洛夫斯基曲

四、任选一首自选曲目（第二册第96页105页）

**七级：**一、音阶：G同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音

音阶（第三册第1至2页）

二、练习曲6：（第三册第11页至12页）马扎斯曲OP.36 NO.28

三、乐曲：第九协奏曲第一乐章（第三册第29页至31页）贝里奥曲

四、任选一首自选曲目（第三册第37页至45页）

**八级：**一、音阶：bB同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音

音阶（第三册第46至47页）

二、练习曲7：（第三册第62页）马扎斯曲OP.36NO.47

三、乐曲：第七协奏曲第一乐章（第三册第71页至76页）罗德曲

四、任选一首自选曲目（第三册第90页至96页）

**九级：**一、音阶：D同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度，双音

音阶（第四册第2至3页）

二、练习曲8：（第四册第18页）费奥里罗曲NO.18

三、乐曲： C大调协奏曲第一乐章及华彩（第四册第27页至32页）海顿曲

四、任选一首自选曲目（第四册第36页至43页）

**十级：**一、音阶：bE同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音

音阶（第四册第44至45页）

二、练习曲9：第四册第65页至66页费奥里罗曲NO.34

三、乐曲：第二十二协奏曲第一乐章及华彩（第四册第67页至73页）维奥蒂曲

四、任选一首自选曲目（第四册第82页至92页）